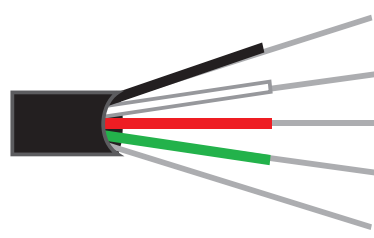


基本配線

黒：HOT

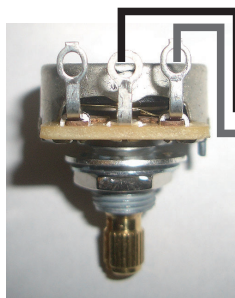
白&赤：TAP

緑&アミ：GROUND



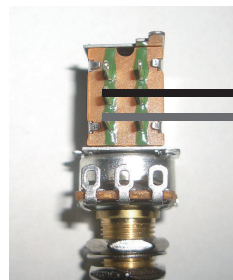
- 黒：スラッグ・ポールピース側コイル HOT
- 白：スラッグ・ポールピース側コイル COLD
- 赤：スクリュー・ポールピース側コイル HOT
- 緑：スクリュー・ポールピース側コイル COLD
- アミ線：ベースプレート GROUND

接続例



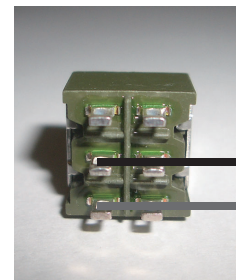
TAP線
GROUND

タップ・コントロールポット



TAP線
GROUND

スイッチポット

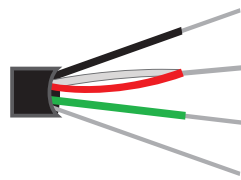


TAP線
GROUND

ミニスイッチ

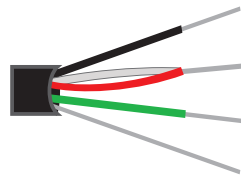
4 Conductor ケーブルの結線方法

通常配線



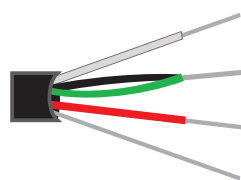
- 黒 /HOT P.U. セレクターや Vol. ポットの端子へ接続
- 白 /TAP 白と赤を結線した上、タップスイッチ
- 赤 /TAP やタップコントロールポットの端子へ接続
- 緑 /GROUND ポットの背面やジャックなどの
- アミ線 /GROUND アース=グラウンドへ接続

タップ機能を使用しない場合



- 黒 /HOT P.U. セレクターや Vol. ポットの端子へ接続
- 白 /TAP 白と赤を結線した上で収縮チューブ等で
- 赤 /TAP 絶縁してください
- 緑 /GROUND 緑とアミ線をともにポットの背面や
- アミ線 /GROUND ジャックなどのアース=グラウンドへ接続

逆位相配線



- 白 /HOT P.U. セレクターや Vol. ポットの端子へ接続
- 黒 /TAP 黒と緑を結線した上、タップスイッチや
- 緑 /TAP タップコントロールポットの端子へ接続
- 赤 /GROUND ポットの背面やジャックなどの
- アミ線 /GROUND アース=グラウンドへ接続

※ 組み合わせる他のピックアップと位相が異なり、ミックス時にフェイズアウトが生じてしまう場合には、こちらの配線方法にて HybridHumbucker の位相を通常とは逆にする必要があります。

F.C.G.R.では、ピックアップの取り付け、コントロール・サーキットの改造も随時承っております。詳しくは、弊社までお気軽にお問い合わせください。

「タップ・コントロール」について

本製品“Hybrid Humbucker”の「タップ・コントロール」は、スイッチによるタップの切替(ハムバッカー⇒シングル)ではなく、ポットを利用し、ハムバッカーからシングルのサウンドをスムーズに変化させ出力することが可能です。ギターを持ちかえる事なく、1本のギターで「ハムバッカー⇒P90⇒シングル」という様なサウンドの変化を楽しめたり、音の太さを、ステージの環境や曲の雰囲気に対して、繊細に調整し対応することが可能です。“Hybrid Humbucker”の特徴を最大限に活かせる、「タップ・コントロール」採用サーキットの例をご紹介します。

※ 全て、HHピックアップレイアウト、4ポット/1トグルスイッチの場合を想定しています。

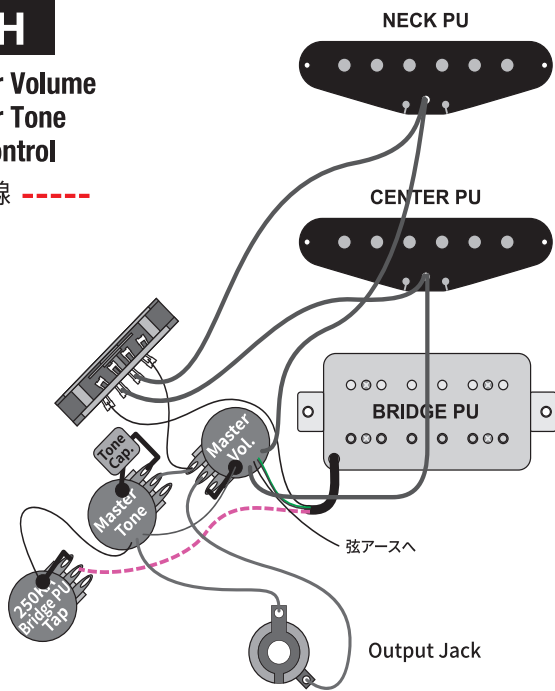
※ 実際に使用するポットやスイッチなどのメーカーや種類によって、配線が異なる場合がございます。

回路図をもとに配線をされる場合、事前にご確認の上、お客様ご自身の責任において行ってください。

SSH

1Master Volume
1Master Tone
1Tap Control

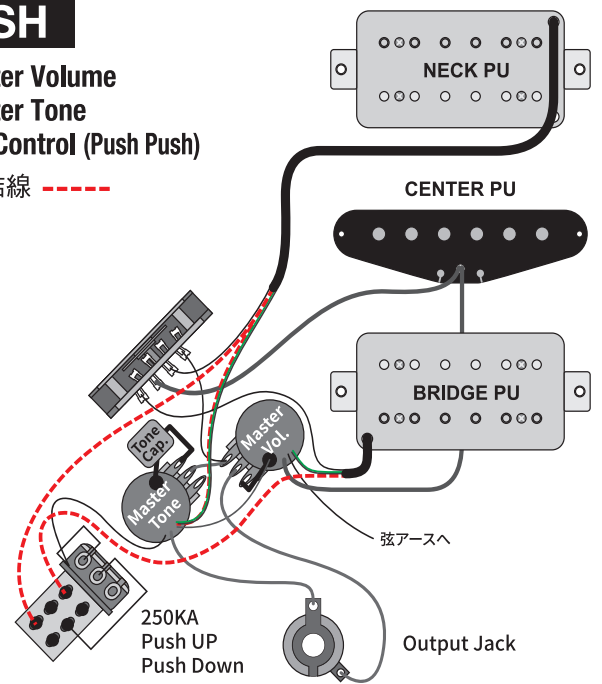
白赤結線 - - - - -



HSH

1Master Volume
1Master Tone
1Tap Control (Push Push)

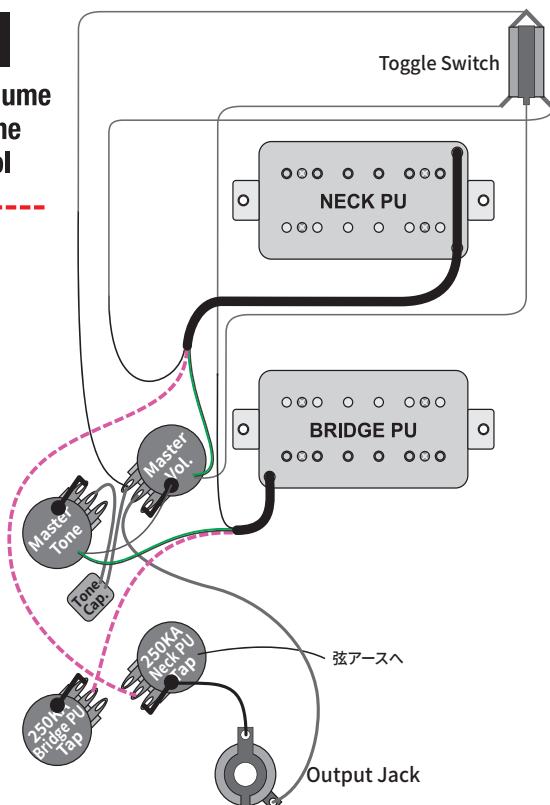
白赤結線 - - - - -



HH

1Master Volume
1Master Tone
2Tap Control

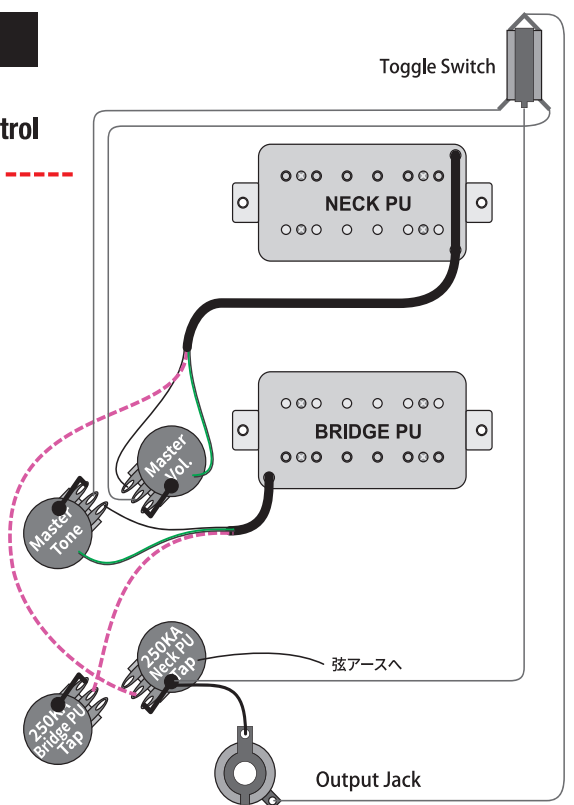
白赤結線 - - - - -



HH

2Volume
2Tap Control

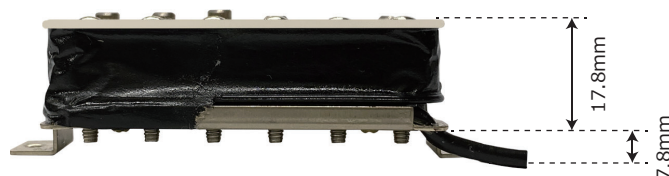
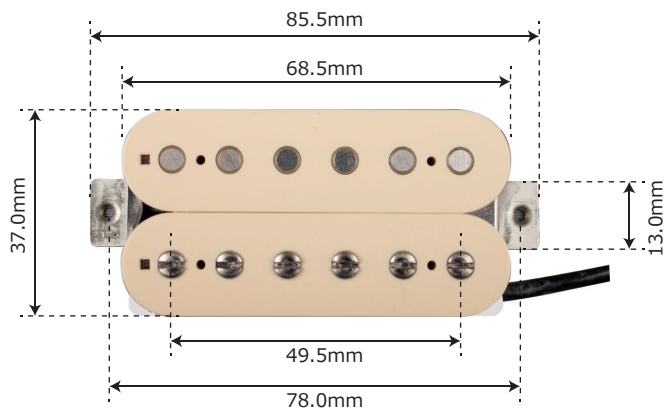
白赤結線 - - - - -



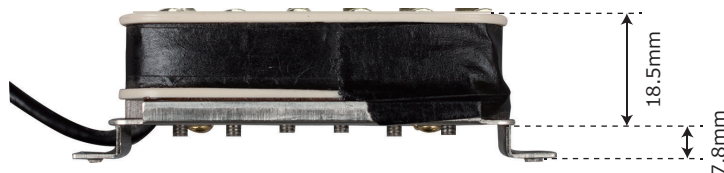
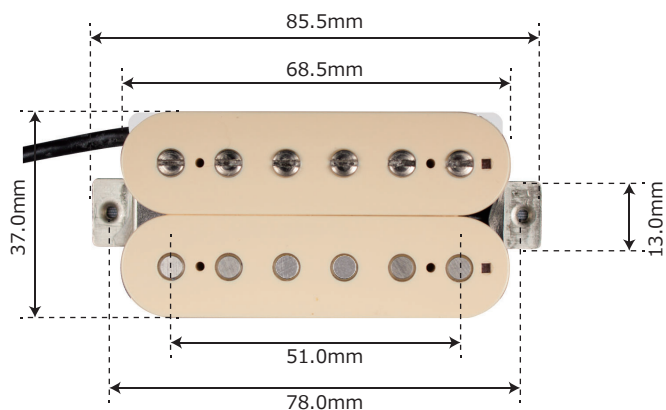
Hybrid Humbucker

9.9 mm pitch

※ 画像はブリッジです。



10.2 mm pitch



10.9 mm pitch

