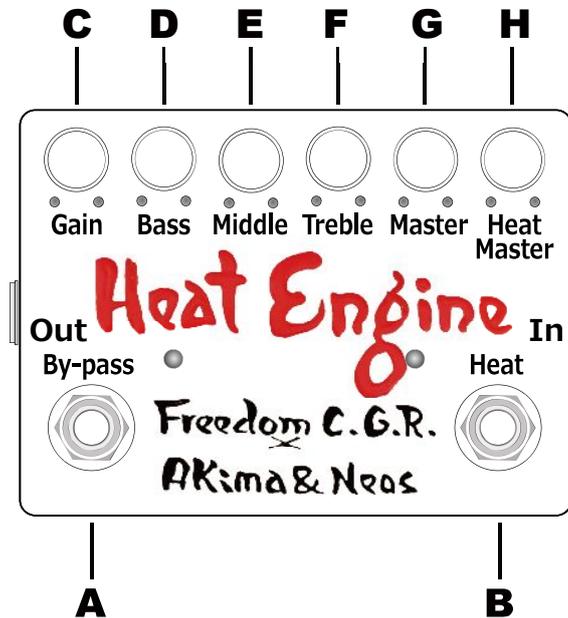


Heat Engine



Heat Engineのポテンシャルを最大限に発揮させるには、
アンプをクリーンな状態でご使用していただくことをご推奨いたします。

【A】 By-Pass Sw

ノーマル / エフェクトの切り替え (トゥルー・バイパス)

【B】 Heat Mode Sw

Heat モードでは、Gain、トーン・コントロールで設定した音色より、さらに歪み、サステーンが増えます。

基本的には、Heat Off でバックイング、Heat On でソロ・ワーク。

アウトプット・レベルを Heat Off 時では、Master で、Heat On 時では、Heat Master で設定します。これで、バックイングとソロの音量差をつけられます。

【C】 Gain

歪み具合の調整

【D】 Bass 【E】 Middle 【F】 Treble

トーンの調整

【G】 Master

Heat モード・オフでの全体のアウトプット・レベルの調整

【H】 Heat Master

Heat モードでの全体のアウトプット・レベルの調整