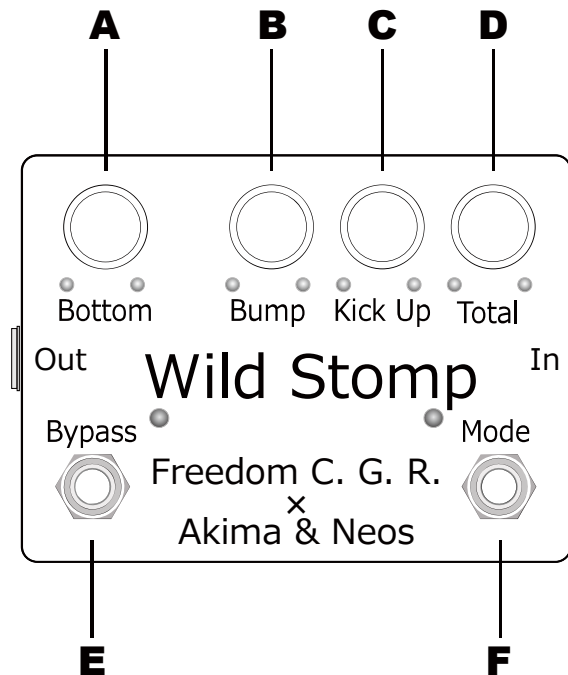


Wild Stomp



【A】 Bottom

低域とアタックのコントロール

【B】 Bump

ハーモニクス（高域、歪み）のコントロール

【C】 Kick Up

Bump の音量のコントロール

【D】 Total

マスターボリューム。Bottom と Kick Up で決めたバランスを、そのまま上げ下げ出来るアウトプットコントロールです。

【E】 Bypass Switch

トゥルーバイパス回路によるノーマル / エフェクトのスイッチ

【F】 Mode Switch

Wild Stomp は、以下 2 種類のサウンドが出せます。

a. インジケータ点灯時 (Wild Mode)

Wild Stomp のコントロールがすべてコントロール出来て、自由に設定して好みのサウンド作りが出来ます。クランチ、歪ませた音色は、このモードで。

b. インジケータ消灯時 (Deep Mode)

ナチュラルサウンドのプリセットで Bump と Kick Up のコントロールは出来ません。ベース本体が持つ音響特性の弱点を補い、必要とされるハーモニクスをコントロールすることで、ポジション、弦などによる音量や音質を改善し、スムーズで音像を前に引き出します。従来のコンプレッサー、リミッターでは、得られないサウンドです。クリーンサウンドではなくナチュラルサウンドで、どんなベースでも必ずグレードアップしたサウンドになります。