

WAY to USE

Noise Hell

ギターは、ピックアップが拾う弦振動を信号に変換出力し、徐々に増幅して最終的にアンプから音を出すわけですが、最初の始まりが微弱なハイ・インピーダンス信号な為、どうしてもノイズが混入しやすく、ノイズに弱いという性質を持ちます。

また、一度混入したノイズを除去することは容易ではありません。無理に除去しようとする、「同じ帯域の音声信号」、つまり本来のギター、ベースの音も同時にスポイルしてしまうからです。では、どうすればよいのか？初期段階でのノイズの混入を防いであげれば良いのです。



①キャビティー内のパーツを全て外します。



②良く缶を振って開封します。
その際、筆で中の Noise Hell の粘度が一定か確認してください。



③筆でムラが出ないように均一に塗布します。



④全面塗布した後に乾燥させ、再度全体に均一に塗布します。



⑤塗装を傷めないように距離を離し、ドライヤーで強制乾燥。



⑥最後にラグを取り付けアースを落として完了です。

<注意>

- ：塗布後にドライヤー等で強制乾燥させると効果はよりいっそう増しますが、塗装面に熱を加えすぎますと、塗装に悪影響を与えますのでご注意ください。
- ：使用後の筆はラッカーシンナー、またはホームセンター等で販売している、油性ペンキの洗浄溶液で洗浄して下さい。