

# ARIMIZO

## & ONE POINT JOINT



付属の六角レンチ(3mm)をご使用ください。  
差し込み角度は任意で構いません。  
時計回りにレンチを回して締めきってください。  
この状態を0°とし、「TIGHT」と呼称します。

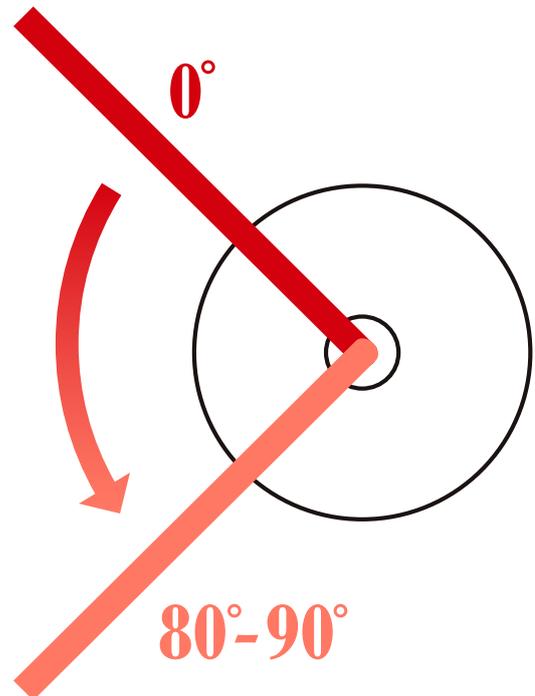
※工場出荷時は、ネジが最大に締まった「TIGHT」の状態になっております

## TIGHT

ネジが最大に締まった状態です。  
この位置から音作りを始めます。  
倍音が抑えられ、アタック感が強く、  
スピードと音程感があるトーンです。

## LOOSE

ネジが最大に緩んだ状態です。  
「TIGHT」から約80°~90°回します。  
倍音が豊かになり、ヴィンテージライクな、  
ふくよかなトーンに変化します。



範囲内でお好みのトーンを探してください。  
締め過ぎ、緩め過ぎには十分ご注意ください。