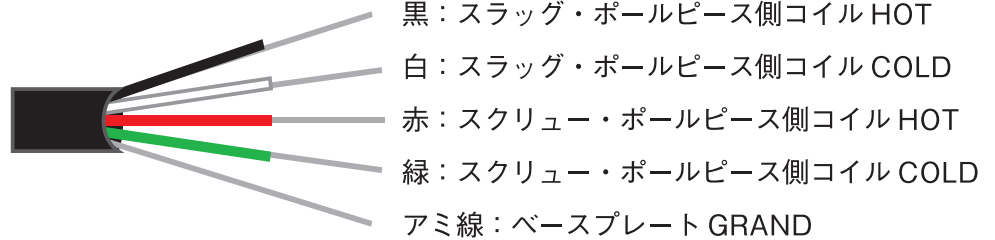


基本配線

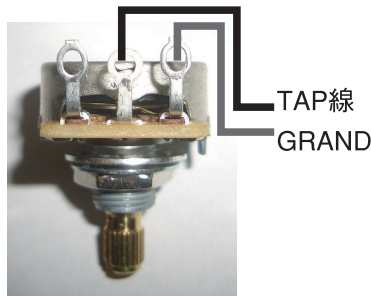
黒：HOT

白&赤：TAP

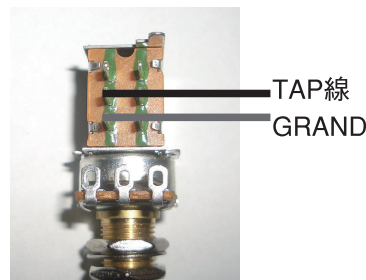
緑&アミ：GRAND



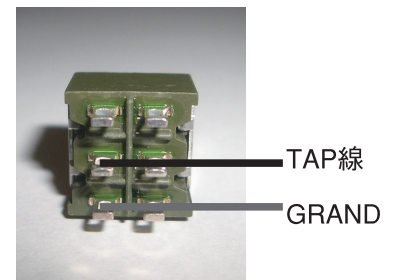
接続例



タップ・コントロールポット



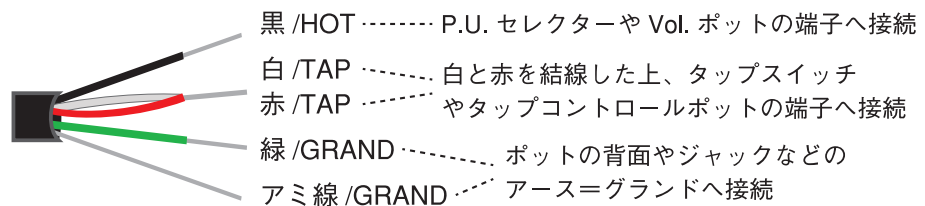
スイッチポット



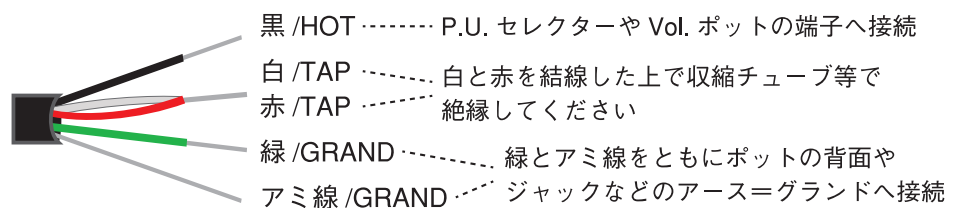
ミニスイッチ

4 Conductor ケーブルの結線方法

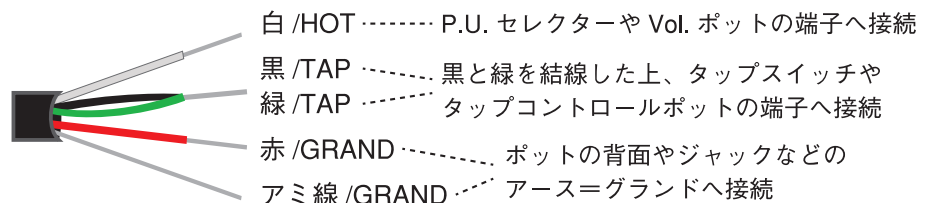
通常配線



タップ機能を使用しない場合



逆位相配線



※ 組み合わせる他のピックアップと位相が異なり、ミックス時にフェイズアウトが生じてしまう場合には、こちらの配線方法にて HybridHumbucker の位相を通常とは逆にする必要があります。

F.C.G.R.では、ピックアップの取り付け、コントロール・サーキットの改造も随時承っております。
詳しくは、弊社までお気軽にお問い合わせください。

「タップ・コントロール」について

本製品“Hybrid Humbucker”の「タップ・コントロール」は、スイッチによるタップの切替(ハムバッカー⇒シングル)ではなく、ポットを利用し、ハムバッカーからシングルのサウンドをスムーズに変化させ出力することが可能です。ギターを持ちかえる事なく、1本のギターで「ハムバッカー⇒P90⇒シングル」という様なサウンドの変化を楽しめたり、音の太さを、ステージの環境や曲の雰囲気に対して、繊細に調整し対応することが可能です。“Hybrid Humbucker”の特徴を最大限に活かせる、「タップ・コントロール」採用サーキットの例をご紹介します。

※ 全て、HH ピックアップレイアウト、4ポット/1トグルスイッチの場合を想定しています。

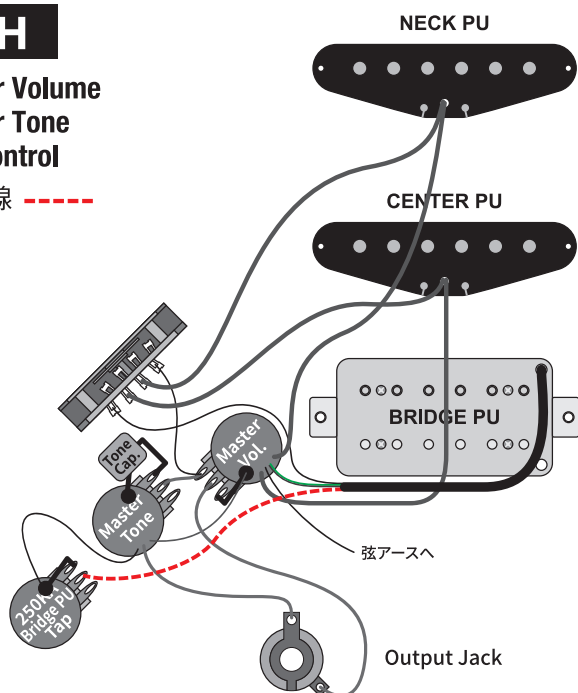
※ 実際に使用するポットやスイッチなどのメーカーや種類によって、配線が異なる場合がございます。

回路図をもとに配線をされる場合、事前にご確認の上、お客様ご自身の責任において行ってください。

SSH

1Master Volume
1Master Tone
1Tap Control

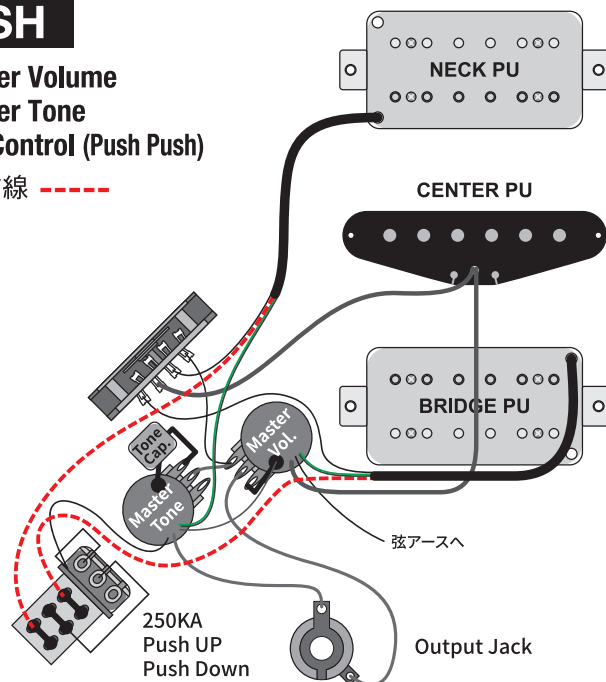
白赤結線 -----



HSH

1Master Volume
1Master Tone
1Tap Control (Push Push)

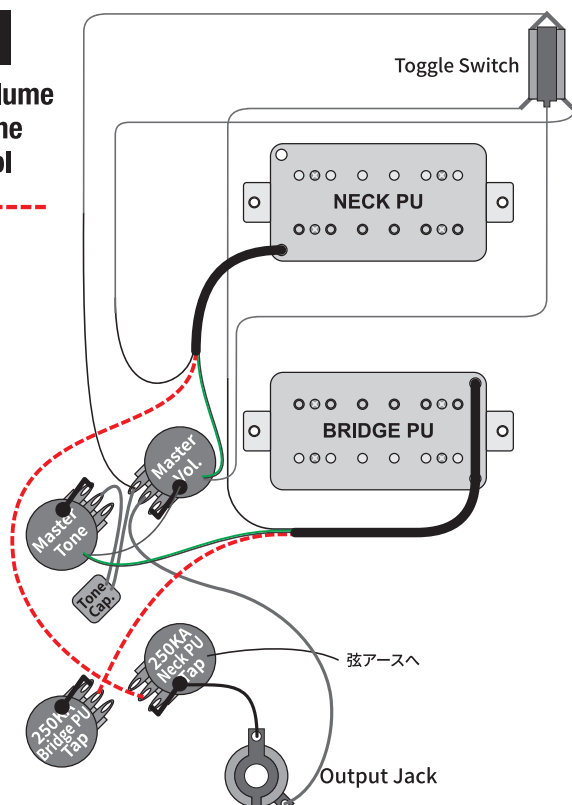
白赤結線 -----



HH

1Master Volume
1Master Tone
2Tap Control

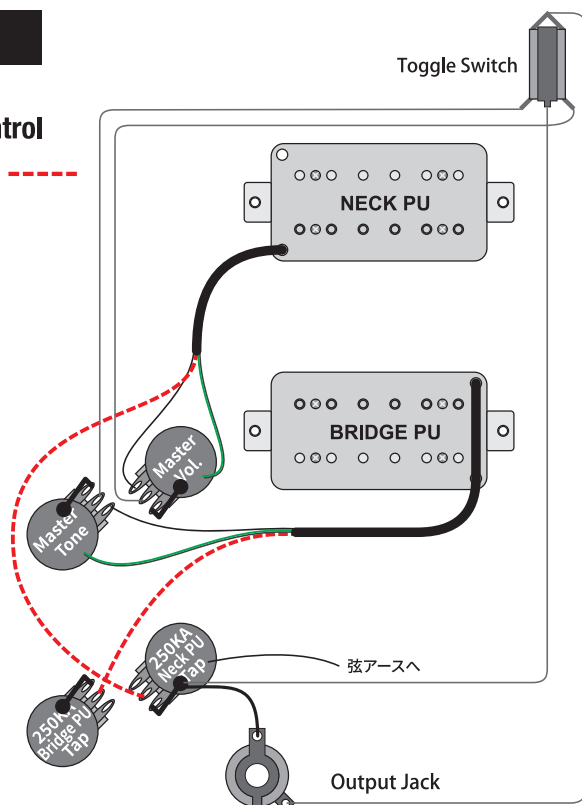
白赤結線 -----



HH

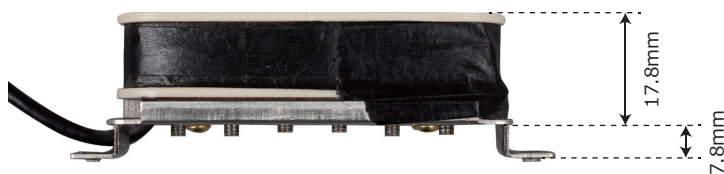
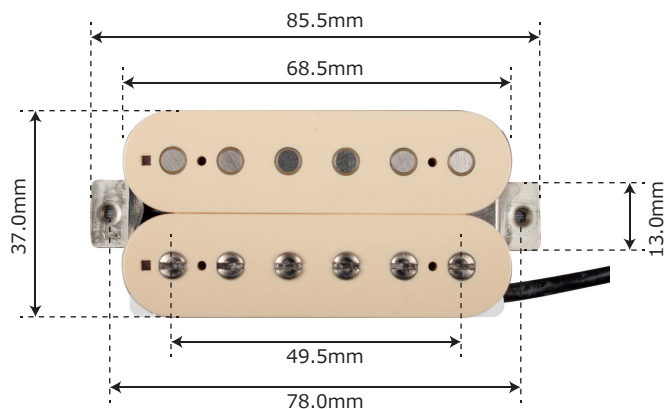
2Volume
2Tap Control

白赤結線 -----

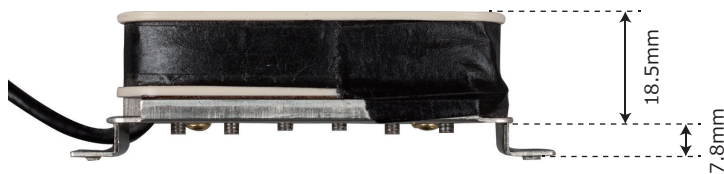
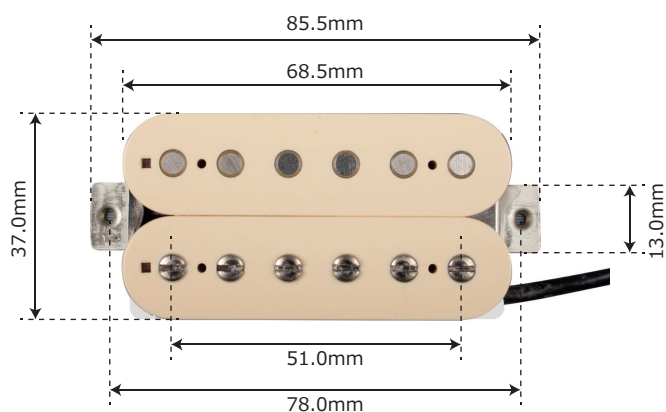


Hybrid Humbucker

9.9 mm pitch



10.2 mm pitch



10.9 mm pitch

