

# BLUE STRIPE+ Limited Edition 青線十 取扱説明書

この度はKATANASOUND製品をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。  
ご使用になる前に、この取扱説明書をよくお読みいただき正しい取り扱い方法をご理解いただいたうえで充分機能を発揮させ、末長くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

●各部の名称とはたらき

## 【INPUT “入”】

入力ジャックです。エレクトリック・ギター、その他の楽器やエフェクターの出力を接続します。また、入力ジャックは電源スイッチも兼ねており、接続プラグを差し込むと電源がオンになり、抜くとオフになります。電池の消耗を防ぐためにもご使用されない場合は入力ジャックからプラグを抜いておいてください。

\*アンプの出力からの接続はおやめください。故障、火災の危険性があります。

## 【OUTPUT “出”】

出力ジャックです。アンプや他のエフェクターへ接続します。エフェクターをバイパスした状態ではトウルー・バイパス回路により入力信号がダイレクトに出 forceされます。

## 【INPUT “表”】

エフェクト時のインプット・レベルを調整します。通常は右に回しきった状態で使用し、アクティブタイプのペーアスなど出力の大きな楽器を接続した際に左に回すことで-10dBまで減衰させることができます。

## 【OUTPUT “増”】

エフェクト時のアウトプット・レベルを調整します。【THRESHOLD】や【RATIO】、【INPUT】の設定によってもアウトプット・レベルが変化しますので最初は控えめな設定から調節してください。

\*過度な設定はアンプ側の負担となりアンプの故障原因となりますのでおやめください。

## 【THRESHOLD “閾”】

圧縮の効き始めるレベルを-10dB~-40dBの範囲で設定します。設定したレベルを超えると【RATIO】で設定した比率まで信号が圧縮されます。右に回すほど小さな信号から効き始めます。

## 【RATIO “比”】

信号を圧縮する比率を1.5:1~20:1の範囲で設定します。右に回すほど圧縮比が上がりコンプレッションが深くなります。

## 【ATTACK “突”】

信号が【THRESHOLD】で設定したレベルを超えてから圧縮されるまでの時間を設定します。右に回すほど効き始めが遅くなり立ち上がりの強調された効果となります。

## 【RELEASE “釈”】

信号が【THRESHOLD】で設定したレベルを下回ってから圧縮が解除されるまでの時間を設定します。右に回すほど効き始めが遅くなりサステーンの長い効果となります。

## 【DUAL “鉈”】

エフェクト時の音色を調整します。右に回しきった状態から左に回していくと、従来の楽器用コンプレッサーのようなマイルドな音色に変化します。アンプのトーン・セッティングと共に好みの位置に調整してください。

## ●電池の交換

本体裏フタの4本のピスを外し交換してください。電池は9V/1000Pを使用します。

\*長期間ご使用にならない場合は乾電池の液もれを防ぐためにも本機より乾電池を取り外しての保管をお願いします。

\*電池交換の際、内部の回路に触れたり、配線に無理な力を加えたりしないでください。故障の原因となります。

## ●ACアダプター

ACアダプター（別売）はコンバート・エフェクター用DC9V/100mAのもので、プラグ外側が+極性のものであれば使用できます。

上記の使用法、別紙注意書を見ずして使用された場合の保証、責任は一切負いかねますのでご了承ください。