

ONE Booster 取扱説明書



この度はKATANASOUND製品をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この取扱説明書をよくお読みいただき正しい取扱い方法をご理解いただいたうえで充分機能を発揮させ、末長くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

●各部の名称とはたらき

【INPUT】

入力ジャックです。エレクトリック・ギター、その他の楽器やエフェクターの出力を接続します。また、入力ジャックは電源スイッチも兼ねており、接続プラグを差し込むと電源がオンになり、抜くとオフになります。電池の消耗を防ぐためにもご使用されない場合は入力ジャックからプラグを抜いておいてください。

* アンプの出力からの接続はおやめください。故障、火災の危険性があります。

* アクティブベースやキーボードなど出力の高い楽器を接続した場合、音が歪む場合があります。その際は、楽器側のボリュームで適度な音量に調整するなどしてください。

【OUTPUT】

出力ジャックです。アンプや他のエフェクターへ接続します。エフェクトをバイパスした状態ではトゥルー・バイパス回路により入力信号がダイレクトに出力されます。

【DC】

ACアダプター（別売）を接続するジャックです。コンパクト・エフェクター用9V/100mAのもので、プラグの外側が+極性のものであれば使用できます。

ACアダプターを使用することで電池交換なしに長時間の演奏ができます。

【BOOST】

エフェクト時のブースト量を調整します。右に回すと最大+18dBまでブーストされます。左に回しきった状態でバイパス時と同じ音量になります。

* 過度な設定はアンプ側の負担となりアンプの故障原因となりますのでおやめください。

●電池の交換

本体裏ブタの4本のビスを外し交換してください。電池は9V/006Pを使用します。

* 長期間ご使用になられない場合は乾電池の液もれを防ぐためにも本機より乾電池を取り外しての保管をお願いします。

* 電池交換の際、内部の回路に触れたり、配線に無理な力を加えたりしないでください。故障の原因となります。

上記の使用法、別紙注意書を無視して使用された場合の保証、責任は一切負いかねますのでご了承ください。

KATANASOUND