

SUPER BASS FUZZ 取扱説明書

重低音

この度はKATANASOUND製品をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この取扱説明書をよくお読みいただき正しい取扱い方法をご理解いただいたうえで充分機能を発揮させ、末長くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

●各部の名称とはたらき

【IN】

入力ジャックです。エレクトリック・ギター、その他の楽器やエフェクターの出力を接続します。また、入力ジャックは電源スイッチも兼ねており、接続プラグを差し込むと電源がオンになり、抜くとオフになります。電池の消耗を防ぐためにもご使用されない場合は入力ジャックからプラグを抜いておいてください。

*アンプの出力からの接続はおやめください。故障、火災の危険性があります。

【OUT】

出力ジャックです。アンプや他のエフェクターへ接続します。エフェクトをバイパスした状態ではトゥルー・バイパス回路により入力信号がダイレクトに出力されます。

【SUSTAIN】

エフェクト時のファズのレベルを調整します。右に回すと歪みが増加し、【OCTAVE】がオンの状態ではアッパー・オクターブが加わってきます。

【TONE】

エフェクト時の音質を調整します。中央の位置から左に回すとファットになり、右に回すとトレブリーなサウンドになります。アンプのトーン・セッティングと共に好みの位置に調整してください。

【BALANCE】

エフェクト時のファズ・サウンドのアウトプット・レベルを調整します。【SUSTAIN】の設定によってもアウトプット・レベルが変化しますので最初は控えめな設定から調節してください。

*過度な設定はアンプ側の負担となりアンプの故障原因となりますのでおやめください。

【DRY】

エフェクト時のドライ・サウンドのアウトプット・レベルを調整します。過度な設定はアンプ側の負担となりアンプの故障原因となりますので、最初は控えめな設定から調節してください。

【OCTAVE】

エフェクト時のアッパー・オクターブ・ファズのオン/オフを切り替えます。オクターブがオンの時は黄色のインジケーターが点灯します。

【BYPASS】

エフェクトのオン/オフを切り替えます。エフェクトがオンの時は赤色のインジケーターが点灯します。

●電池の交換

本体裏プタの4本のビスを外し交換してください。電池は9V/006Pを使用します。

*長期間ご使用になれない場合は乾電池の液もれを防ぐためにも本機より乾電池を取り外しての保管をお願いします。

*電池交換の際、内部の回路に触れたり、配線に無理な力を加えたりしないでください。故障の原因となります。

●ACアダプター

ACアダプター（別売）はコンパクト・エフェクター用9V/100mAのもので、プラグ外側が+極性のものであれば使用できます。

上記の使用法、別紙注意書を無視して使用された場合の保証、責任は一切負いかねますのでご了承ください。

KATANASOUND