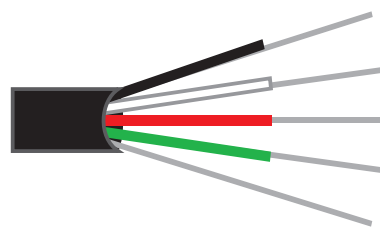


## 基本配線

黒：HOT

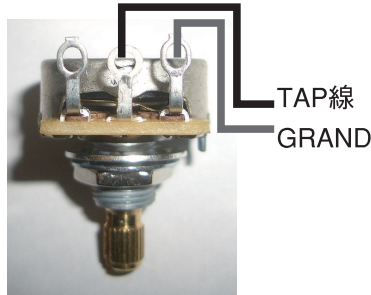
白&赤：TAP

緑&アミ：GRAND

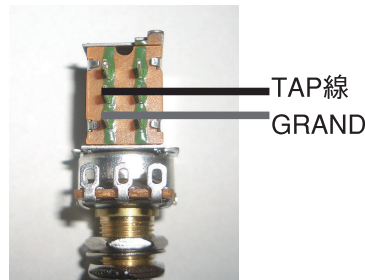


黒：スラッグ・ポールピース側コイル HOT  
白：スラッグ・ポールピース側コイル COLD  
赤：スクリュー・ポールピース側コイル HOT  
緑：スクリュー・ポールピース側コイル COLD  
アミ線：ベースプレート GRAND

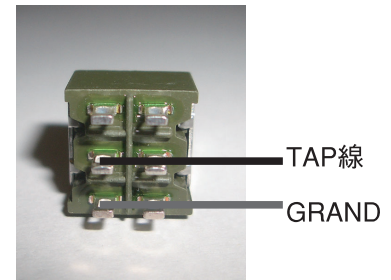
## 接続例



タップ・コントロールポット



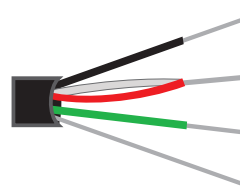
スイッチポット



ミニスイッチ

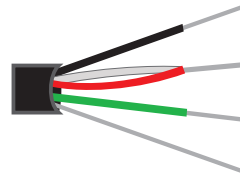
## 4 Conductor ケーブルの結線方法

通常配線



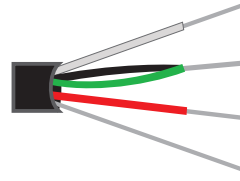
黒 /HOT ..... P.U. セレクターや Vol. ポットの端子へ接続  
白 /TAP ..... 白と赤を結線した上、タップスイッチ  
赤 /TAP ..... やタップコントロールポットの端子へ接続  
緑 /GRAND ..... ポットの背面やジャックなどの  
アミ線 /GRAND ..... アース=グラウンドへ接続

タップ機能を  
使用しない場合



黒 /HOT ..... P.U. セレクターや Vol. ポットの端子へ接続  
白 /TAP ..... 白と赤を結線した上で収縮チューブ等で  
赤 /TAP ..... 絶縁してください  
緑 /GRAND ..... 緑とアミ線とともにポットの背面や  
アミ線 /GRAND ..... ジャックなどのアース=グラウンドへ接続

逆位相配線



白 /HOT ..... P.U. セレクターや Vol. ポットの端子へ接続  
黒 /TAP ..... 黒と緑を結線した上、タップスイッチや  
緑 /TAP ..... タップコントロールポットの端子へ接続  
赤 /GRAND ..... ポットの背面やジャックなどの  
アミ線 /GRAND ..... アース=グラウンドへ接続

※ 組み合わせる他のピックアップと位相が異なり、ミックス時にフェイズアウトが生じてしまう場合には、こちらの配線方法にて HybridHumbucker の位相を通常とは逆にする必要があります。

F.C.G.R.では、ピックアップの取り付け、コントロール・サーキットの改造も随時承っております。  
詳しくは、弊社までお気軽にお問い合わせください。

# 「タップ・コントロール」について

本製品“Hybrid Humbucker”の「タップ・コントロール」は、スイッチによるタップの切替(ハムバッカー⇒シングル)ではなく、ポットを利用し、ハムバッカーからシングルのサウンドをスムーズに変化させ出力することが可能です。ギターを持ちかえる事なく、1本のギターで「ハムバッカー⇒P90⇒シングル」という様なサウンドの変化を楽しめたり、音の太さを、ステージの環境や曲の雰囲気に対して、繊細に調整し対応することが可能です。“Hybrid Humbucker”の特徴を最大限に活かせる、「タップ・コントロール」採用サーキットの例をご紹介します。

※ 全て、HHピックアップレイアウト、4ポット/1トグルスイッチの場合を想定しています。

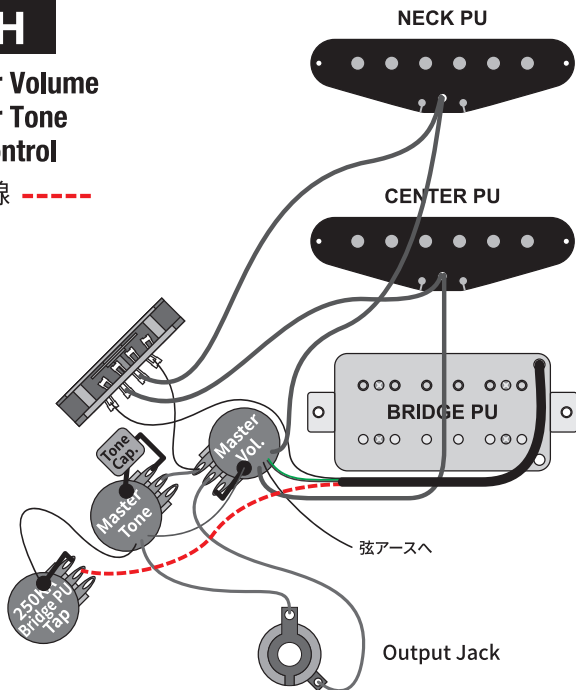
※ 実際に使用するポットやスイッチなどのメーカーや種類によって、配線が異なる場合がございます。

回路図をもとに配線をされる場合、事前にご確認の上、お客様ご自身の責任において行ってください。

## SSH

1Master Volume  
1Master Tone  
1Tap Control

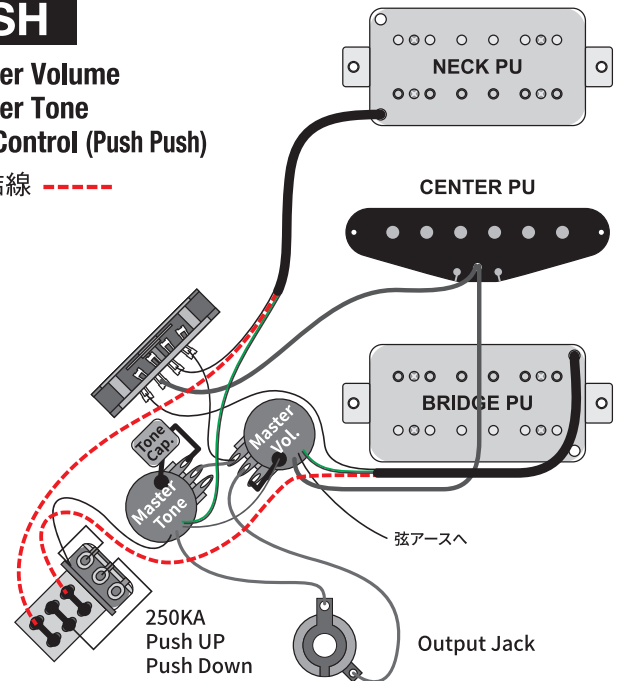
白赤結線 -----



## HSH

1Master Volume  
1Master Tone  
1Tap Control (Push Push)

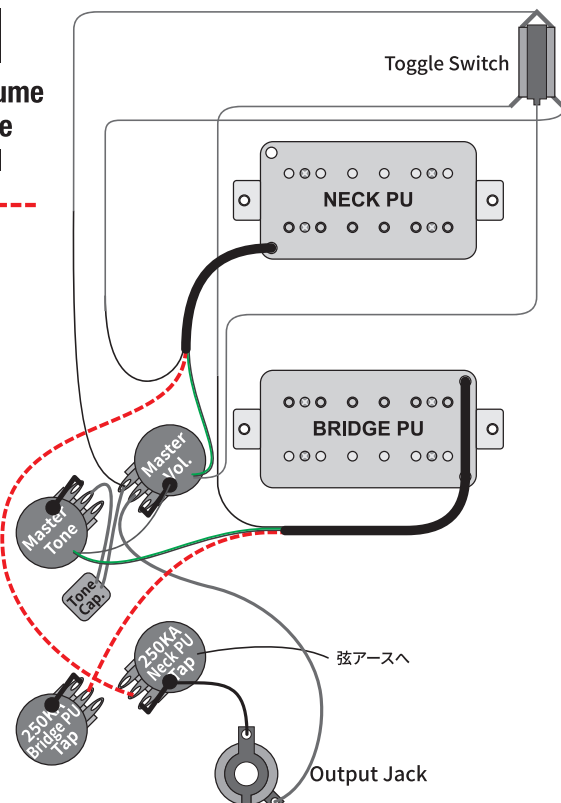
白赤結線 -----



## HH

1Master Volume  
1Master Tone  
2Tap Control

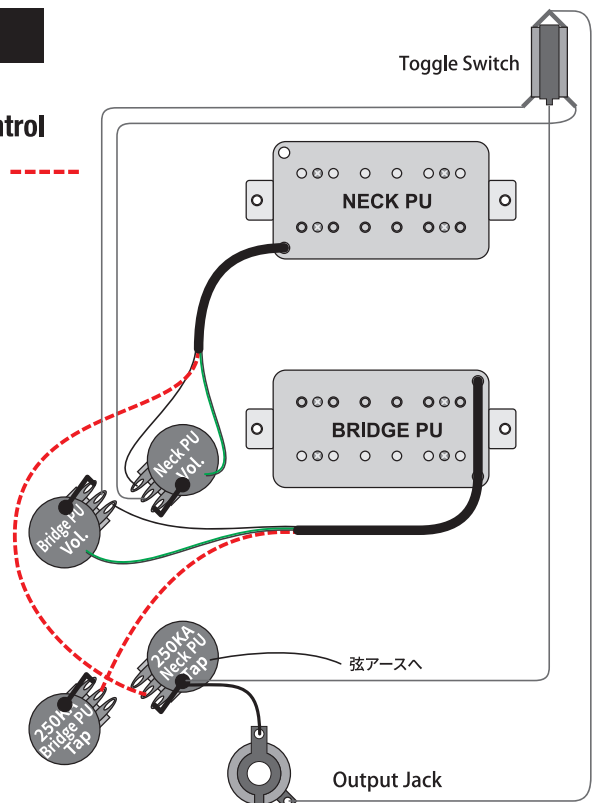
白赤結線 -----



## HH

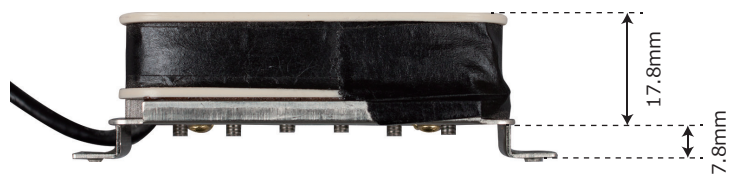
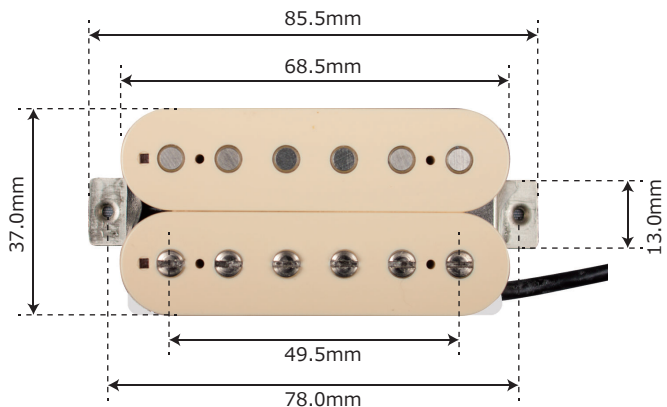
2Volume  
2Tap Control

白赤結線 -----

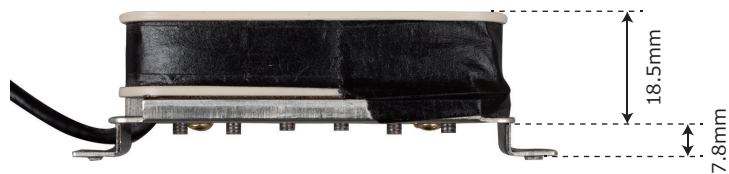
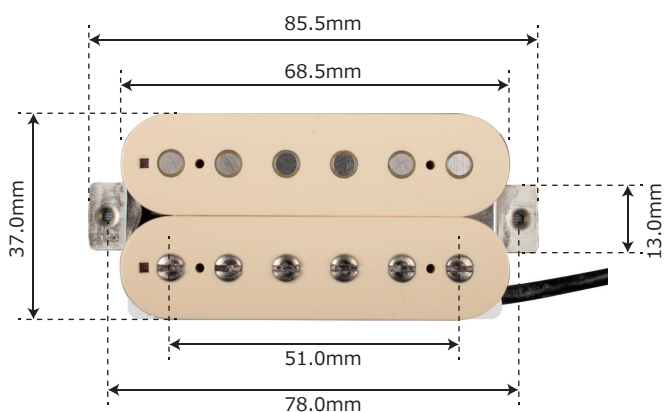


# Hybrid Humbucker

## 9.9 mm pitch



## 10.2 mm pitch



## 10.9 mm pitch

